

2-1796

El amor de Proeta

ms.

CXXVI

ó
Fer castells en el aire.

Comedia en un acto y en verso.
Original de D. Jose' Antonio Xerri

Ms. CCXXVI

Mss.	
394	5

S.
CIX

N

Personajes.

Miguela.

Proeta.

El o Tomas.

D. Pedro.

Fernandez.

Gento.

Limo.

Gendarmes y gente del pueblo.

*La escena pasa en Alboraya pueblo inmediato a'
Valencia.*

Acto unico.

El teatro dividido, representa á la izquierda una calle en el pueblo de Alboraya á la derecha, la casa del 10 Tomo en primer termino, una puerta que da la entrada á dicha casa: dentro, á la derecha en primer termino, otra puerta que conduce á la cocina; al foro otra que conduce á el interior de la casa: al lado de esta, una papelería y encima, un saco no muy grande que contenga dinero; en medio de la escena y junto al proscenio, una mesa con algunos libros, un periódico, y unas gafas: al lado, un sillón antiguo y por el visedor de la escena algunas sillas con asiento de cuerda.

Escena 1.^a

Fernander Gendarmes.

Fernander está concluyendo de leer un parte que ha recibido.

Fernander « Color sano y la nariz rigula.

« Veniendo por contra seña.

« Pestaña la barba que lleva.

« Lo procurare atrapa

¿Has oído bien Simon?

Simon — No se me despintará.

Fernander ; Baya un moro e' calia.

Y con astucia es ladrón.

Simon — ; Conque cinco tiene hechos!

Fernander Segun vera en este parte;

Pero como no se escape

Ar peñon hira á para!
Por milagro escaparia
Anoche er tal moxito;
Pues cayo en er garlito
Otro ladron con heria.
Segun Melender á dicho,
El robao despertó,
Y con espada le hirio
Dejandolo sin sentido.

Simon

Fernander

En le habra delatado

De seguro debe ser,

Pues sin sus señas saber.

No se le hubiese encontrao

Andad pues con diimulo (dirigiendose á la puerta)

Pecorriendo too' er pueblo;

Si topais con er rugeto

Me lo poneis bien seguro

Las señas ya las sabeis;

Yeta postiza la barba.

Si resiste y hace armas

La cabera le abrireis. ¡Banse los gendarmes.

¡Baya una moxa bari

Que veo en aquella esquina!

Escena 2.^a

(Fernander. Prosita que ha salido á la puerta)

Bendito Dio' que aqui oia

Prositas... del mes de Abril!

¡Te escondes de mi morena?

¿Soy algún tigre feróz?

Escucha... ¡hoye por dió! No te cagas... arma buena
Roseta - Es que tía que fer yo dentro.

Fernander ¿No me diras donde encuentre,
El arcande de este pueblo?

Roseta Només chira per allí.
Y lo trobara enseguida.

Fernander (Yo también te encontraría
Si estuvieras solo aquí.)

(Aparte)

Mir gracias por el favó
Carita de ronclón

¡Viva esa gracia y poér!

Te adoro, con vivo amor.

En cuerpo me desespera

¡Viva ese garbo salero!

¡Viva ese durx menea,

Y esa sa que te chorrea!

Te ríes! sar de las salées!

Roseta - Pues no tengo de veír

Fernander Mira, me voy a' mori

Yino me curas mis males.

Roseta Sin duda sa hequilocad

Por no ser ningún doctor.

Fernander Para curar mi ^Ndolor

Me basta con amistad

Solo pretendo tu amor

Para curar esta heria

Que me has abierto, mi vida

En medio del corazón

Que me dió arma mía?

Poeta Que nos tinga que cansar
Que en boste no pue parlar
Perque ajet tad este dia

Fernander ¿Pues que estas comprometida?

Poeta Voste qua acabad de dir
Y nom requiesca, que hoguier.
El poden desde eixa esquina.

Fernander Y quin es el abechucho
Que te quiere camela;
I me quiere a mi roba'
La jembra que me da gusto;
Que me lo digas te ruego
Si me quieres en oreda;
Pues encima la he terminá
Le hago nido armochuelo

Poeta Bamos deixeme pasar
Nom fasa pedre mas tiempo.

Fernander No te dejo ni un momento
Antes, me has de escuchar

Poeta Por parle y acabe pronte
(Es un chandarme salat;
Pero on poca albelitat

Pos yo tinc ya qui ma dove) (Aparte).

Fernander Dime tu hermoso lucero
Dime; quien es tu galan?
Y veras como ar sultan
Selo mando con salero.
Mas veló a' de llegar
Que si en telegrafo fuera

Pues en mirar siguiera
Troplarle a' de bastar
Por que adminis salero
El poder que Dio' me a' dao.
Voy a' contarte un fregao
Que tuve con el Marruecos.

Roseta

(Mentires non faltaran
Per les bulle escoltar

Que en boca de un militar

De chistes plenes oindran.)

(Aparte)

Fernandez

Estaba yo peleando

En una accion con los moros;

Veinte mil.... heramos toos

Los nuestros; que esacato!

Solo yo de ojos queé;

Y viendome tan aislado

Y de coraje regao,

Contra los moros cargue

Metio en tal afuccion

A este quiero; al otro no quiero;

Les arme yo, tar jales

Que entroles la confuccion

Alli se vieron mis bríos

Hartandome de venganza

¡Zis xox! ¡juey que danxa!

Mate yo.... cien mil judios

Y viendome infatigable

Vocaron alto de fuego;

Descanse por un momento

Porque era indispensable
Mandaronme parlamento
Pidiendo misericordia
Coronando así mi gloria
De que quede muy contento
Traducido al castellano
Decia de esta manera;
Por Ala, rey de la tierra,
Por tu gran valor, cristiano
Te pedimos paz o tregua
Para estos moros salvados.
Esperando estamos toos
Que contestes con anelo;
Pues por ala, te concedo
Mis tierras y mis tesoros
Lo que tu deseo mande
Menos entrar en accion
Pues en la presente ocasion
Nos a librado Ala grande.
En amista pío contento
Y no te pío otra cosa
¡El emperador en persona
Firmo, aquel parlamento!
¡Que habia yo de hacer
Viendolos tan humillados!
Contestales de contao
Y al punto se les mande.
Diciendo de esta manera
Lo que pedis os concedo en
En el nombre de mi vecina. (Fedeñulve)

Que por home a tubiera.
 Que me armara amb guimera (Con importancia)
 (Vilo hevirar un disgust
 Pos si sento asó sabera.
 ; Portataria poca llena
 Este polve mata tucos?) (Aparte)
 Si demane per favor
 Que em deixes en pau y umbacha;
 Que te boste poca... tacha
 Pa volarme fer la mor.
 Y no estinga que a' costar
 Ni requirme fent la cort;
 Pues de mi no entraura un brot.
 Que pronte em bach a' casar.
 Fernandex ; Conque estas ya desedio?
 Roseta Que esta de sobra lidic
 En eixó, cora si estic.
 Fernandex Me voy desagradecia
 ; No mereces tu mi amor!
 Roseta ; Home en ca estem aixina?
 Fernandex ; A Dio... lucas deu dia!
 Roseta Ya pot tocar el tambor. (Van Fernandex)
 Escena 3.^a

(Roseta)
 ; Hauran vist altra femella
 Dels homes mes perseguida
 Que yo en tota la vida?
 ; Ni tanques millor... doncella?
 Paer ma de torbar
 Guimacha de jamelar,

En miella del camí que estiga.
El u' llexro me dice
Angelito y querubín
Y piquito de perdin
Va tambe qui em diu imán
Flameneta del seu cor.
Y balsem consolador;
Hasta que tinc, talisman.
Y muls de cores que hara
No me puc enrecordar
;Així no es viure! ¡es rabriar!
;Bolgera tindre atra cara! (Pause.)
Yo conec que soc templa
Pues en el espill, be me mire;
Y ~~me~~ miran me, me fas viure,
Concixent que son, sola.
Pera voren lliure un dia
Ting ganes, pues de casar me;
Pa que ya de requiebrarme,
Me becha lliure en ma vida
;Hay sento! Quant te dire
Que heves tu marit ya meu!
;Sento per la mor de Deu!
Pos que ⁿúria... rabriare
Uns goichos vacta a oferir
Al primer sant que diu trobe:
Pague a sento el cor li toque
Y el fasa ~~carnen mi~~ ^{casar en mi} (Fase por el foro)

Escena 1.^a

(Miguela y el s.^{to} Tomás.

Miguela Lo que t'adid' ya Tomás
Es l'únic que li conbè.
Pues si d'ines no n'etè
Traballa sense descans
Chovens son y treballant.
Faran un trosset de pa';
¿Y qui sap, pues si dema
T'isanted' aura heritat?
Y ademés que els chics se volen
Y paraula san donat;
Tot o' tenen ya parlat
Y per lo teu ou tremolen.

Tomás ; Nom conformo en eixe en laso!
; No mos convien ese hierno!
No bule yo que em diga negro
Qui siga tan poc letrado!
Tengo yo así. ^{N.} mis proyectos
Que no me pueden marar.
¿De que em serviría estudiar
Sino logro mis intentos?

Miguela Lo que vas a conseguir

Si et requixen les manies,
Tore a Proeta als pocs dies,
De melenchia morir

Tomás ¡Fuela nom fases veir
En eixos cuentos tan viecos!
¿Nax vint tu' algunos deicos
De melenchia morir?

Miquela ¿Que si naxit? mes de cuatre,
Y no meu pots tu negar;
¿De que mori la punar?
¿Y de que comes de catux?
¿Y de que mori' pancheta?
Diques contesta si pots.

Tomás De aber menchiat albercos
Mich corbo, en casa Xeleta

Miquela No tipig ganes de parlar.

Tomás Ni go tampoco argumentos;
¿Mi ven que tiene... bemelo,

Que no puede uno mandar!

Yo soc en macasa el rey

Y el que nomn bullga obedir

Lo cuelgo com un candil

Por infractor de la lley.

Miquela Poro home.

Tomás Si... lensi digo

¡Baya baya, que estem bons!

Yo porté así els pantalons.

Y soy hombre..... destruido

Lo que yo mane esfara!

Y sacabat la cuestion

Que fiques voste en un rincon,

Que todo se arreglara (Hase Miquela?).

Escena 5.^a

(El es Tomás?).

¡Baya Baya que raons

Gafa la chen de un camal?

¡Si no esposa u' formal

El porten, a' veolons!

Si no esposa tinguera talet

Maquera ya acobardat;

Y no lovia lograt...

Yo que te el meu pesament.

Si alcalde aplegara a' ur

(Com es cosa ya segura?)

Bulle que la dichia senduga

Qui felis la juga fer

Bulle que escan en un ricacho

Que tinga diners de sobra;

Que encara que llaumora

Se vonta mol de garbo.

¡Si es tan sala ~~una~~ cixa chiqueta

¡Lomanco en du nis rebolts
Pero tots son uns... cudols
Que no saben... ni una lletra.
En el polbe ya un suqueto
Que te caragols... y llars;
Por gasta sempre bons fraes
Por rellonche, y bon sombrero.
Si el poquera yo atrapar
Casarlo en la maná Posa
¡Que estaria malcosa!
Que atots o' bulc callar.
La' lava vara primer que res
Que cuant alcaalde yo siga;
No faltara qui l'indiga
Y la conselle después.
Yo soc mol espavilat
Y vech que el cap dona por;
Busquemse joquet, a joet,
Bona sombra, y sacabat.

Pausa.

^N
Si encara la chica en vixi
Tot mix a' pedir de loca
¡Sen yo sogre, qui em sofoca!
Por tenint yo molt de asi, (Por el talento.)
Y don... tenint bastant; (Por el dinero.)

Virare al bordell el cap camp
Y a' la cort, que em crida a' mi.

Bestido allí con desensa

Figurant lo que hi, no es,

Prene asiento en el congres.

Y me diuen tots... cruesensia.

Me fas yo, sobre saliente

Porque a' estudiado un discurso;

No es menester mes influco.

Pague em faren preuident

Pont pues en la poltrona.

Lo negre, o' fas bore blanc;

Trine oratio; fique el quant.

Y mallaque... con la fona.

Tot o' tins ben calculat

Y no se que ves me falte

¡Ah!.... si, primer alcalde

Y gafaüt..... en cabant.

(Pausa)

Bach el diari a' llechur

¡Que mos dura en de lo!

Antemse en lo rillo

Tels ells facem velluir. (Se pone las gafas)

(Pausa)

Sempre..... la misma cancion

Se queixen per pocs diners;
Tels carros, els porten plens,
Al rentro de la naron.
Com no fa temps de milacres
Tot son aguetos y lloras;
"En las arcas del texro
"No existen, ni dos reales.

¡En que sauran convertir
De la caista els diners!
¡Que ya no encalben mes
No mas posaren escrit!
Companio me donen ya
Els que se exposen per vós;
Per atres..... resmes.
Ningu els prodir aqua-va
¿En que quedaran les mises;
En sangria cheneral
¡Aspay no vinga algun mal.....
Que els deire..... sense camisa!

(Pausa.)

^N
Dels moros res bulla saber.
Que me tenen molt cremat;
¡Els molt pullos no han donat
A España ningun diner!
No els done la culpa á ells

Que beigo qui la té;

(Pausa.)

Ani diu que un pastiser
Fa empanaes de revell.

(Pausa.)

«Segun murmura la quentes,
«En la coronada villa;
«Se reune una pandilla
«Que tiene, un presidente
«Los miembros de la asamblea
«Todos con la intriga duchos;
«Para sacarnos de apuros,
«Probar al mundo deson.
«La pandilla que aludimos
«Dicen que el bien ambicionan
«Pero en bien, que blasonan
«Lo guardan, en sus bolsillos.
«Como el jefe es bonachon
«Y tiene buen sentimiento;
«Lo blanco le dicen negro
«Y logran su ^Nafectamiento o' aprobacion
Empense yo que en España,
Lo que nos ~~solven~~ solven son pullos;
Pues nos quiden els bolsillos
En albelitad mol ana

(Pausa.)

Epitafio.

"La claridad y el honor
"En polbo se ha convertido;
"Por hecharlas en olvido
"Sucumbieron de dolor.
"Como muebles inscribibles
"Para esta culta nasyon;
"Las sepulto la ambicion,
"Porque estorbaban, sus fines.
¡Com sam de poder entendre!
"Y claridad mas enfalta!
Deixem estar esta gaita,
"I que tot se fara, pendre.
Pues se quida u el cervell
"I no adelantem un pas;
Que se toquen tots el nas,
"I el que mes fara pa ell
Que si me logre sentar
"En el puesto que emprogre;
Mientras que mamar yo tobe
Deixare de ^Nmormurar.
"Quan mes dolsa es la mamella
Mes reseben el chiquets;
"I preguen bons chuplidets,
"Hasta que esqueden, sen sella.

¿Qué sera dels que mes ploren
Que cuan troben que manear;
No procuraran callar
Ja' la mamela sagarren?
¿Y es tan dolça y nutritiva!
¿Y emdesfas ya, cuan o' piense!
¿Y aboltes el nas me llepe
I tragar no pue salidas
Per una bona mamá
Hasta coiro me faria;
Pues sinse duote estaria
Manteninme de mama
I que parle lo que bullga
La embecha del, que no ente;
Mentres que yo mamare,
Trindre la gloria, segura.
A reglarem la chentola
De animals que tinc yo dins
Que cuan logre yo els meus fins
Ja em chitave a la bartola. (Fase.)
Exena 6.^a

(D. Pedro.)

¡Estoy hecho un gran señor
I por tal, a qui me tienen;
En opulencia, me creen,

Cual si fuera algun milor.
Todos ignoran aqui
La industria que yo profeso;
¡Pobres! Tienen poco seso
Para descubrieme a mi.

Anoche saque el jornal
En la ciudad de las flores;
Pues robe con mil amores

A un viejo todo el caudal.

Veremos si hago perreo

En casa de este ^{buen} hombre; (Por Tomas)

Yo le juro por mi nombre,

De dejarla en la polvora.

Segun he podido oler, (Con intencion)

Todo el capullo, ha vendido.

El dinero abra traído

Y lo tengo de saber.

Espuerto no estare mucho

Pues abili soy yo, bastante

Procurare sondearle

Ya que en ello ^N soy muy ducho.

No lo veo por ahí. (Mirando por la

Me parece que ya sale; puerta de Tomas.

A dentro, y que Dios me ampare (Sale Tomas)

Pues para esto naci

(Escena 7ª)

(D. Pedro y Tomás)

D. Pedro Dios le guarde D. Tomás

Tomás Olo D. Pedro buen día
¿Gustea uste... una caña

D. Pedro Gracias, no sera demás. (Toma y se sientan)

Tomás ¿Que nos cuenta uste de bueno

D. Pedro Nada... de particular
Se he visto a u. al pasar

(¿Donde tendras el dinero!) (Aparte mirando

Tomás (Bach a vore si el enganche) con desimulo? (Aparte)

D. Pedro ¿Gusta uste un cigarro?

Tomás Por no disgresarlo.....

Gracias... es voste mol amable

(Pausa)

¿Sabe uste que emfan al calde? Encienden el cigarro.

¿Que medice uste! me alegro

Le ati anticipo el para bien

(No habia otro con quien

Elijir demas cerebro? (Aparte)

¿Cuando toma uste el manda

Tomás No puede tardar ya res;

(De mostramli que esta fet) (Aparte)

Pues ya les tie aguardando.

Mucho tiempo que desan

Me encargara yo del mando
Y a tre día emproposaron.

Y qui la orden esperon.
No quise decarlos feos
Pues conejo, les fas falta.
Ya els fare yo anar alerta
A mes de quatre tontuelos.

D. Pedro (Pues simple el infeloz
Seguro estare a su sombra) (Aparte)
Si que faltaba de solbra
Quien no perdona un deslizo.
Desde ahora digo yo
Que in el pueblo de Alboraya.
Lera donde tenga España (Con ironia)
La justicia y el honor

Thomas Pues favor que emfa voste

D. Pedro Pues justicia y nada mas (Con id.)
Pues adularle, Thomas
Ya sabe voste que nox.
Y despues siendo t. rico.... (Con intencion)
Pues lo creⁿyo bastante:
Siempre podra incesante
Des velarse con a' inco.

Thomas No son tantas mis riquezas
Que puga sempre ocuparme

Del cargo de un alcalde

D. Pedro ~~No en tantas mts~~

D. Pedro Dispense, mi franquera (Ricado)

Tomás No tiene res que dispensarlo

Pues viene á combersason,

Y sap que á su eleccion,

He mi riquera y mi mando.

Yo en poco puedo contar

Riquera de un llavador

No es com la de un señor

D. Pedro (Sin ella ~~de~~ teas de quedar) (Aparte)

Quedo muy agradecido

Con despendimiento tal;

(De masiado por tu mal

Que aceptare ta bolullo.) (Aparte)

Puede usted con mil amores

Disponer de mis riqueras;

Honrradamente si con ellas

Puede ahuyentar los clamores.

Mis ventas aun que crecidas,

Pues de veinte duros pasa

Limpio ya de polvo y paja,

Lo que tendre cada dia.

Puedo decir sin orgullo,

Que goro de una meta:

Pues llebo un pleito que hara
Lo duplique de seguir.

Tomás (Bey, Beyta, si langanche
Cuentale ya gran señora? (Aparte)
Mil gracias por tanta honra
Que se merecer a' cabo

D. Pedro Eso no vale la pena.
(Mudemos conversacion? (Aparte).

Tomás (¿Si encontrara una ocasion
Pague en lenfilat caiguera!? (Aparte

D. Pedro ¿Fuetal en la añada a' ido?

Tomás No maids a' mi muy mal
Capullo nafet talcual
Este mati lo he vendido.
El dinero hasta ahi encara
Damunt deixa papelera. (Señalando a' la papelera

D. Pedro (El pero quitare de ello
No se rompa sin resistencia? (Aparte).

Tomás Digame, Sr. D. Pedro...
(Mudando conversacion)
¡Vitet sempre solteron!
¡No mos dara un dia buena!

D. Pedro (Donde hira este aparar? (Aparte)

Tomás (Yo libuscare por donde? (Item)
Usted ya tindra en la corte,

Por qui pugo respirar. ~~(A parte)~~
D. Pedro (Comprendo por donde vas.) (A parte)
Boy ablarle con franquera
Y dictara mi sentencia
En mi consejo quixas.
(En quisieras atroparme
Porque te he dicho soy rico;
Yo te hare estar destraido
Para el dinero llevarme.) (A parte)
Como van mi posicion:
Tengo mujeres de olva
Que todas dicen, me adoran,
Mas no se con que intencion.
Y como facil..... no hes
En el coraron le hier;
Prefiero yo, una mujer,
Que busque el interes.
Que no mire mi riqueza. (Bo oscureciendo)
Y que mire... mi persona
Pues no lo tomo yo a broma
En nudo de tanta fuerza.
Yo tengo ya bien pensado
Para poderme casar y
Y jamas titurear.
Con hija de un pobre honrado.

Tomas Se aplaudo yo el pensamiento
 D. Pedro Que sea honrada... me sobra.
 Tomas Si Pero si va dicha logra
 Soy hombre de gran talento) (Aparte)
 Ya elechit esa muguer
 D. Pedro Esa muger hes... mi hija
 Tomas ¡Como!; D. Pedro!; esa dicha
 En mi hija ha de caer!
 D. Pedro El anuelo se tengo) (Aparte)
 Tomas (De alegría em morir) (Item)
 D. Pedro Tal dicha esperar podré.
 Tomas Es para mi grande honor.
 En que pagarli podre
 La alegría que ma das
 D. Pedro Solo con verme casado
 Satisfecho quedare.
 Tomas Por mi queda ya arreglado
 Ya parlare con la niña.
 D. Pedro Si acepta no tengo envidia,
 Al mejor enamorado.
 Dentro de un rato vendre
 A saber lo que hay resuelto
 (Pobre Tomas te prometo,
 Que ni un real dejare) (Aparte)
 Tomas D. Pedro no lidiemes

(Hay de alegría me ofego:) (Aparte?)
 D. Pedro Adios pues, futuro suegro. (Peda la mano)
 Tomas Terno mio, hasta despues.
 (Genale - (Se D. Pedro)
 (Perfi la trapado ya) (Aparte)
 D. Pedro (La alegría le embriaga) (Item)
 Tomas (La case qui y'a la carga,
 As Madrid, menbar de ma.) (Aparte)
 D. Pedro (Eranquilo puedo marchar
 Pues lo que menos el piensa;
 Que hoy a' vendido la seda.
 Ya me sabre aprovechar.) (Base)
 Tomas Bach a' moure un caleo
 Si la chica emolui que no.
 La estatuse en un canto
 Oh la penche com borrego (Se dirige al foro)
 ¡Proeta... Binem an (La llama)

Escena 8

(Tomas Proeta)

Proeta Saps que apensat en casarte.
 Esta ~~molt~~ moltbe, iñor pare:
 Yo en combent no halle morir.
 Tomas Es que es un novio mol vic
 Y calaller de importancia:
 Proeta ¡Hay chesus! ¡y que elegancia!
 Tomas El bols tindue per marit

Lo manco te trenta diros
Diavis ya, tots els dies;
Que se falta que tu diges
Ja que yo el traga de aqueros.

Prota ¡Van aquerat ell sencontra! (Fisgándose)
¡Que llastima! ¡pobre niño!
¡Me tindra a mi, molt amor!
¡De alegria em torne tonta!

Comas Nom parles en eixe tono
Que la praxina ma cabe;
Si no bols que abofetaes
Te desfa tot lo moño.

Prota (A la botifoga chapieli
Tut corran les mansanetes.) (Aparte)

Comas Con que digues que contestes
Quan torne lidic que se

Prota Quant torne li diu gueno.
Que se busque una nñora
Que yo probra llauradora.
Nom vive, pera un nñor.

Comas Ya coras jues com la llengua
Te la curtare is prams

Prota (Nos harma mal ansiam) (Aparte)

Comas Contesta an nñors de egua.

Prota No t'ic res que contestarle

En eixe nom casare:
Tomas Por la cara et desfare. (Le plega)
Bonta ¡Hay! ¡hay! hay!

Escena 9ª

(Los mismos Miquela)

Miquela ¡Hay! ¡cheus! ¡que fiosa an!
Tomas ¡Que augut as?
¡Fui'mou esta confusio!
Pora contameu a mi

Bonta Perque bol que yo me case
En un home que no el bull (Llora)

Tomas Mas que taranques els ulls
En el te cases o't mate.

Miquela Lasha acabat la cuestio

Bonta Que em mate consentire
Primer que yo em casare
En un riñor.....

Miquela Calles o'no (A Bonta)

Tomas Yo no se com me contie
Que no la fas a banderes

Miquela Per la mara de les penes
Que calles Tomas, te dic.

Tomas ¡Por com el bols tu pobret,
I llaurar de Alforaga,
Que plegue fem en la sarca
Y li diguen Tirantet (Fingiendo calma)

Proeta	El señor y a molta dicha.	
Tomás	Com puc aguantar ya mes (Se pega).	
Proeta	¡Hay! ¡hay! ¡hay!	
Miguela	¡Tomás! ¡Tomás!	(Perseguiendola desapa- reciendo este final lo más vivo.)

Escena 10.^a

(Gento)

Granes a 'Deu que a'ribat
 A vore ya esta coseta;
 Donaria una pereta
 Per tindre-la al meu costat.
 Que dichos seria yo.
 Si tal dicha conseguira;
 No mes perlograr aicina
 Parlar en Rosa, de amor.
 Y qui te fem... coidaria (Borea)
 Sense abandonar-la mai;
 Emplegaria yo al añ.....
 Tant com un atre... en lo dia
 Este es el ratet millor
 Que disfrute de ma vida;
 Can rat ya de tot lo dia
 Asi descansa en amor.
 Parlant en sixa chiqueta
 Tues la gloria de Alboraya;
 Tot el meu cor, me es playa,

Y me se nix, la animeta.
Chiqueta mes resala,
No nia en lorta ninguno;
Es que no sentrola una
En canelleta en la ma.
¡Ives tara cuca' la chica!
¡Que no sera ben templa!
¡Que la baba nom caura
Al seguir la con resplica!
¡Ici' nom posare yo en sis
Cuant la pille en el cami;
Y es posa aparlar en mi,
I no pasa.... ningu mes!
Aboltes ya no mentene,
Ni saliba, pue tragar.
Bot empose a' tremolar
Y me semla, el pensament.
Estan lo que la bulle yo
Qu'a' mosas la mencharia;
¡Hay!; Deu meu!; cuan mequa siga!
La ofegue en un apreto

(Pausa?)

Bach a' plegar dos pedrites
Ives del modo que senten: (Da tres golpes
Al meu cap, ya me sensen. pausa)
Y tinc les mans ya, calentes.

Escena 11.^a
(Gento Porta.).

Roseta ¡Gento! (Gloriosa)

Gento ¡Gent tens sala del meu cor!

Roseta ¡Estic qui molt aflechtida!

Gento Pos que tantet clavellina
En fa suar el teu plor.

Porta ¡Per Gento, molt desgrana!

Gento Però explicat que tan fet,
Contalliu a l'isantet
Tu' la calma me sembla.

Porta No boln que em case en tu.

Gento. Y qui es el que se oposa
A la felicitat nostra

(El dimoni me rendí) (Aparte).

Roseta Mom pare qui bols que siga.

Et mogut fara un instant
En quedar sempre pegant.

Hasta perdins en la cuina.

No bol ell que en can yo
Gento, en un femater.

Gento Pos en qui en un cavaller

Com pare es.... un llo!

No perquè tu no mereixisques

Caarte en lo gran sultan

Y qui portares dabant

Temps, un millo de prinuses.

Poro me parix Prota

Que en la present ocasi;

Vora tom pare el violó

Ohea perdut... la chaveta.

Testrañe de gran manera

Que de femater me traté:

¡Per qu'ell es siñor! ¡repacre!

Que enqui casarte bolquera!

Prota

Ell diu que ma demanat

Que trenta duros te

Quada dia, ¡y que oft,

El chui li a trastornat

Sento

¡Te creus això, Prota!

¡Tet penses que es veritat!

Chica... not calfer el cap

I deiran estas, palleta.

No es facil que llauradora

Se cas en dingun marqués;

Por barquen ell, mols dines;

I que visten, de sinora.

Que porten ^Ngrans mininaques

I la cara en colorico;

Que porten el cul, portius,

Ten un gat, les mans ficiaes.

Ten fi, que siguen madames

Com si foren de carto;

Pa lluir en carreto

Posanse ben... estirades.

¡Atu quet pareix Porta

De lo que acabat de dir?

¡Las perdet també el chui!

¡Contestan per onte! ¡Pel lletat!

Porta

Yo

N

N

N

N

N

N

N

N

N

1950
pp
incomplete

N